

diseño
emergente,
innovación
y futuro



III bienal
ibero-americana
de design

III bienal
iberoamericana
de diseño

díez+díez diseño

España



Mención
Fundación ONCE
Diseño
para todos



Un pequeño gesto en un objeto tan cotidiano como es un tradicional cuenco, eso también puede ser diseño, sin estridencias, alejándose de modas y tendencias, buscando hacer la vida más fácil, más amable, aquí o en cualquier otro lugar del planeta, ahora y siempre.

El cuenco CÓMODO otorga un protagonismo ergonómico al pulgar al destacar su verdadera función prensil, alejándolo de los usos inadecuados, y perniciosos, que las modernas tecnologías de la comunicación le otorgan. Un pequeño gesto, que podría considerarse incluso de introversión, pero que acaba convirtiéndose en el verdadero elemento esencial del objeto, que facilita enorme y eficazmente la utilización de este cuenco por cualquier persona, ya sea con algún tipo de discapacidad o no, convirtiéndose en un verdadero ejemplo de diseño inclusivo, de diseño para todos.

2010

Diseño para todos

www.diezmasdiez.com

Premio BID / Fundación ONCE

Diseño para Todos

díez+díez diseño

Mención por el proyecto
Cuenco CÓMODO

JURADO

Ake Rudolf, Giancarlo Latorraca,
Kohei Nishiyama, Leimei Julia Chiu, Óscar Peña,
Santiago Miranda, Steven Heller.

En Madrid, a 26 de noviembre de 2012



Manuel Estrada
Presidente de DIMAD



III bienal
iberoamericana
de diseño

III bienal
ibero-americana
de design

Organizan

CENTRAL
DE DISEÑO di_mad

Colaboran



Apoyan

