

bid
08 —

bienal
ibero-americana
de design

bienal
iberoamericana
de diseño

diez+diez diseño

ESPAÑA



Banco Godot

Bancos que se instalan apareados en torno a un árbol incorporando su sombra. Inspirado en la escenografía que describe Samuel Beckett en su obra Esperando a Godot.

DISEÑO INDUSTRIAL

Cliente: Escollet 1886

Año: 2003

Medidas: 95 x 80 x 45 cm.

Material: hormigón moldeado y decapado al ácido

Peso: 665 kg

diez+diez diseño

VERÓNICA VETENCOURT, CARLOS COTTE, RAMON PARIS, TERESA CASTILLO, FEDERICO REINFELD, ERICH HENTSCHEL, LEO LOVERA, ROBERT KIRKPATRICK, MARTÍN DELGADO, KRISHNA MAHON
VENEZUELA



Paquete Gráfico Animal Planet Latinoamérica 2003

Cambio de imagen gráfica del canal para apoyar el cambio de estrategia de programación. El canal en ese momento quería atraer de nuevo a los televidentes interesados en documentales de animales de alto nivel de producción. Con la premisa de tratar de poner al televidente en "el centro de la acción", integramos la información tipográfica al medio ambiente natural, tratando de conservar la belleza de las imágenes y sin obviar la necesidad de informar al espectador de sintonizar nuestra programación.

El proyecto que comenzó siendo solo para Latinoamérica y Brasil se terminó ejecutando en nueve idiomas diferentes, resultando una imagen global.

DISEÑO DIGITAL

Estudio: Discovery Group Production